



日立市民吹奏楽団  
Hitachi Citizens Wind Orchestra

# 日立市民吹奏楽団

Hitachi Citizens Wind Orchestra

# ポップスコンサート 2022

作曲 久石 譲 編曲 磯崎 敦博  
となりのトトロ・メドレー

編曲 岩井 直博  
ジャパニーズ・グラフィティ VI 日本レコード大賞、青春の70年代

作曲 B.クルー&B.ゴードイオ 編曲/真島 俊夫  
君の瞳に恋してる

編曲 岩井 直博  
ビッグバンド・ショーケース

ほか

2022年

12月25日(日) 13:30開場/14:00開演

日立市民会館 ホール

入場料/前売券500円 当日券600円(全席自由・未就学児無料)



ゲスト/さかはし 矢波  
(東京フィルハーモニー交響楽団  
フルート奏者)



音楽監督・指揮/原 進

新型コロナウイルス  
感染拡大防止について

ご来場時のマスク着用、手指消毒、検温にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱がみられた場合は入場をお断りさせていただきます。  
入場券は、定められた入場定員数に達した時点で販売を終了いたします。残席がある場合のみ当日券を販売いたします。詳しくはホームページにて。  
【お問い合わせ】日立市民吹奏楽団公式ホームページ <https://hitachi-shisui.com>

【チケット販売】日立シビックセンター(1Fチケットカウンター)・日立市民会館・多賀市民会館・日立市民吹奏楽団各団員

【主催】日立市民吹奏楽団・日立市

【後援】日立市教育委員会・(公財)日立市民科学文化財団・茨城県吹奏楽連盟・日立市民音楽連盟

\*駐車場には限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

\*出演者・曲目等、予告なく変更となる場合がございますので予めご了承ください。

日立市吹

検索

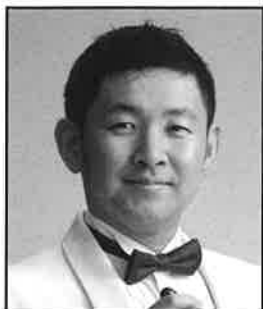


## ゲスト／さかはし矢波(東京フィルハーモニー交響楽団 フルート奏者)



3歳から母の手ほどきによりピアノ始め、12歳からフルートを始める。中学・高校時代に栃木県芸術祭において、フルート独奏で最優秀賞を受賞。また、中学時代に栃木県学生作曲コンクールにおいて最優秀賞を受賞する。桐朋学園大学音楽学部フルート科、同研究科卒業。フルート奏者として、在学中にドップラー記念コンクール本選に入選、またNHK新人オーディションに1位合格。ジュリアス・ベーカー・マスタークラスコンクール(アメリカ)において4位入賞。日本国内はもとより海外(アメリカ、オーストラリア、中国、フィンランド、フランス、インド、ヨルダン、大韓民国、モルジブ、ネパール、スペイン、スリランカ、台湾)にてリサイタル、オーケストラとの共演、音楽大学等でマスタークラスを行う。これまでに、石丸寛、井崎正浩、大井剛史、現田茂夫、山本直純、山下一史、山路謙、フォルカー・レニツケ、各指揮者と共演。ポピュラーミュージシャンとしても、浅倉大介、上田力、菅野邦彦、アリソン・ブラウン、ヤドランカ、各氏と共演、ジャンルを越え演奏の場を拓いている。さらにこれまでに、F.ドップラー作品を収録したCD等、計6枚をリリース。活動は演奏だけにとどまらず、フルート専門誌などにドップラーの研究内容を発表。作曲家ドップラーの研究を続けている。音楽誌「ザ・フルート」(アルソ出版)に、エッセイ「ステージで朝食を、オーケストラピットの仲間たち」、「さかはし矢波のつれづれ放送局」(現在連載中)、音楽誌「バンドジャーナル」(音楽の友社)に、ワンポイントレッスン等を連載。2012年、エッセイ本を出版する。またテレビ・ラジオのパーソナリティーとして数々の番組に出演。音楽番組「風のシンフォニー」(エフエム栃木)、音楽番組「さかはし矢波の楽しくクラシック」、「さかはし矢波の三つ星クラシック」(CRT栃木放送・現在放送中)他、多数のDJ等を担当する。指揮者として、これまでに日本国内の数々の交響楽団・吹奏楽団を指揮、市民楽団を率いて、中国・アメリカ・台湾にて演奏旅行を行う。また、海外においても(アメリカ・台湾)学生オーケストラの指揮・指導を行っている。2009年、エバンズビルフィルハーモニー交響楽団(アメリカ)の定期演奏会(2009/2010シーズン)に客演指揮者として共演、指揮者として国際デビュー。これまでに、東京室内合奏団、東京ニューシティ管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京SDGs吹奏楽団、クレッシェンドインターナショナルオーケストラ(ネパール)、レバノン国立交響楽団(レバノン)、桃園交響管楽団(台湾)を指揮、叙情的かつ情熱的な指揮と、一人二役(指揮しながらフルート演奏)のステージは、多くのファンを魅了している。また音楽コンクール及び吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの地区、県、ブロック、全国大会の審査員を歴任。現在、東京フィルハーモニー交響楽団、聖徳基督学院音楽科客員教授(台湾)、東京SDGs吹奏楽団音楽監督、JICA東京国際協力サポーター、とちぎ未来大使(音楽でSDGsを広める担当官)及び栃木市文化大使。これまでに、フルートを峰岸壮一、ジュリアス・ベーカー、室内楽を森正、江藤俊哉、指揮法を山本七雄の各氏に師事。

## 音楽監督・常任指揮者／原進



洗足学園音楽大学音楽学部器楽科を卒業。トランペットを太田聡、津堅直弘の両氏に師事。ブラスバンド・吹奏楽の指導法を山本武雄氏に師事。同大学「卒業演奏会」に出演し優秀賞を受賞。1996年「茨城県新人演奏会」オーディションに合格。同演奏会に出演し新人賞を受賞。トランペット奏者として吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、各地の演奏会にゲスト出演している。ドリーム・ブラス・クインテット主宰。また、日本では数少ないテナーホーン(アルトホルン)奏者としても演奏活動をしており、東京ブラスソサエティでソロホーン奏者を務めている。指揮・指導者としては数多くのバンド育成に携わり、後進の指導にも力を注いでいる。2018年には埼玉県立草加高等学校吹奏楽部を指揮して、創部以来初の「東日本学校吹奏楽大会」に出場を果たし金賞受賞へと導いた。これまでに日本クラシック音楽協会、栃木県吹奏楽連盟から優秀指導者賞、埼玉県吹奏楽連盟から優秀指揮者として表彰を受ける。日立市民吹奏楽団音楽監督・常任指揮者、東海村吹奏楽団常任指揮者を務めるほか、近年では「東京ブラスソサエティ」、「浜松ブラスバンド」を客演指揮するなど、吹奏楽・ブラスバンドの指揮・指導者としても精力的に活動を行っている。現在、洗足学園音楽大学、埼玉県立松伏高等学校の非常勤講師。その他、ソロ・アンサンブル・吹奏楽の各コンクールの審査員を務めている。日本ブラスバンド指導者協会理事。日本吹奏楽指導者(JBA)協会会員。

原進オフィシャルサイト <https://harasusumu-music.com>

## 団員募集のお知らせ

入団条件／高校生以上で日立市内に在住、通勤・通学されている方(例外あり。事務局へお問い合わせください。)

楽 器／基本的には個人持ちですが、団所有の楽器もあります。

練習場所／日立市民会館ホール・多賀市民会館ホールなど

練習時間／18:00～21:30

練習日程／原則的に週2回(詳細はHPを参照するか、事務局へお問い合わせください。)

団 費／[一般]月2,500円 [学生]月1,500円 [高校生]月1,000円

●興味のある方はぜひ見学に来てください。お待ちしております!●