

～ バンドネオン・シネマ ～

三浦一馬

with

N響メンバーによる
室内合奏団コンサート

若手バンドネオン奏者三浦一馬とN響メンバーが奏でる

なつかしい映画音楽の名曲の数々。

71個のボタンが織りなすバンドネオンと室内楽のコラボレーション。

あの頃を知る方にはよみがえる当時の思い出の数々、

初めて聴く方には新たな感動との出会いのコンサートです。



©Kentaro Miyazaki

2022. 9/11(日)

開場 13:30 / 開演 14:00

常陸大宮市文化センター 大ホール

料金 / 全席指定 ※未就学児入場不可

一般 3,500円 高校生以下 2,500円

チケット発売日

2022年7月2日(土) 9:00～ 電話・インターネットにて受付
インターネット先行販売 6月22日(水) 17:00～24日(金) 23:59

- ご希望の座席をお選びいただけます。
- クレジットカード決済可
- お近くのセブン-イレブンでチケットの受け取りができます。
- 「チケットれすQ」を選べるとQRコードで入場できます。

※発売初日のみお一人様4枚までのご購入となります。 ※電話予約はロゼホールのみ
※車椅子席をご希望の方はロゼホールまでお問い合わせ下さい。

曲目 ※曲目は変更になる場合があります。

〈モリコーネ〉

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ
ニュー・シネマ・パラダイス

〈マンシーニ〉

ひまわり / 酒とバラの日々

〈ニーノ・ロータ〉

カビリアの夜 / 太陽がいっぱい / 甘い生活 / 等



ピアノ 細川千尋

チケット発売所

- ・ロゼホール(常陸大宮市) ・パルティホール(常陸太田市)
- ・京成百貨店(水戸市) ・東海文化センター(東海村)
- ・日立シビックセンター(日立市)
- ・チケットぴあ Pコード 217-862

※発売所によって取扱い時間が異なります。



主催・お問い合わせ先 **常陸大宮市文化センター ●ロゼホール**

〒319-2265茨城県常陸大宮市中富町3135-6 TEL:0295-53-7200 <https://www.roze-hall.net/>

●JR水郡線 常陸大宮駅より徒歩約5分 ●車 那珂ICより約30分 ※無料駐車場350台



※茨城県等のガイドラインに従い、席と席の間を空けずに販売いたします。新型コロナウイルス感染症対応により、中止または延期になる場合がありますのでご了承ください。



©井村重人

三浦 一馬 バンドネオン

Kazuma Miura

10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年、別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、現在に至るまで師事。

2008年イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで、日本人初・史上最年少で準優勝を果たす。第25回(2014年度)出光音楽賞受賞。「題名のない音楽会」「トップランナー」「あさいち」「大沢悠里のゆうゆうワイド」「安住紳一郎の日曜天国」などメディア出演も多数。

2007年、井上道義(指揮)神奈川フィルハーモニー管弦楽団との共演(マルコーニ作曲のバンドネオン協奏曲・日本初演)をもってオーケストラ・デビュー。以後、NHK交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢など主要なオーケストラと共演を重ねている。

2017年、自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。

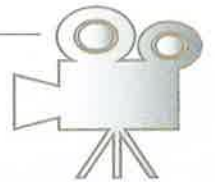
2021年、ピアソラ生誕100年に合わせ、東京グランド・ソロイスツとしての初音源・最新盤「ブエノスアイレス午前零時」をリリース。同時にピアソラ・イヤーを記念した全国ツアー公演を開催。2021年、NHK大河ドラマ「青天を衝け」大河紀行の演奏を担当するなど若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、1938年製Alfred Arnold。

NHK交響楽団メンバーによる室内合奏団メンバー

N響は楽員による室内楽活動も活発で、室内オーケストラは質、人気ともにトップクラスの水準を誇っている。

クラシックビギナーから本格的な愛好者まで魅了するポピュラーで多彩なレパートリーで、その綿密なアンサンブル、華やかな音色は「室内楽の最高峰」と日本各地で高い人気と評価を得ている。

今までに、外来演奏家では、フジコ・ヘミング、シャルル・リシャール＝アムラン、コルネリア・ヘルマンをはじめ、著名な演奏家と協演し、また、国内演奏家との協演も数多く好評を博している。



©Ai Ueda

細川 千尋 ピアノ

Chihiro Hosokawa

2013年に、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。2014年9月、モントルー(スイス)で行われたセプテMBER・ミュージックにソロで出演。川崎市アゼリア輝賞受賞。2017年2月14日には大阪・ザ・シンフォニーホールにて大阪交響楽団をバックに熱演を披露、大好評に終わり、1年後に再演。

2019年「モーツァルト・ジャズ」2020年「ラヴェル・ジャズ」を紀尾井ホールで開催し売断するなどクラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

常陸大宮市文化センター●ロゼホール

〒319-2265 茨城県常陸大宮市中富町3135-6

TEL:0295-53-7200

《鉄道》JR水郡線 常陸大宮駅より徒歩約5分

《車》常磐自動車道 那珂I.Cより約30分

※無料駐車場/約350台

